



Produzioni 2009/2010

Produzioni 2009/2010



TERZO ANNO CONSECUTIVO!!!

A grande richiesta, riproponiamo il testo che ha fatto ridere per 3 anni di fila oltre 5000 spettatori!

DI FRANCIS VEBER - Protagonista Pierluigi Boccardi, un editore di successo, segnato da due difetti: confondere la pubblicazione di libri con la seduzione delle sue autrici più avvenenti, e celebrare ogni settimana l'intelligenza propria e degli amici con un rito crudele (e anche stupido) di invitare

a cena "un cretino" per farsi beffe di lui: a chi ha invitato il più cretino verrà alla fine assegnato un premio. Una sera particolarmente sfortunata questo gioco si ritorce contro di lui: paralizzato dal colpo della strega, in pieno litigio matrimoniale, braccato da un'amante invadente, l'editore si ritrova fra le mani del "cretino" che aveva invitato a cena per esibirlo agli amici. Costui, naturalmente, gli combina un pasticcio dopo l'altro: gli rovina addosso peggiorando la sua malattia, caccia via la moglie venuta a cercar pace, gli porta in casa un collega ispettore fiscale. Insomma, ridurrà l'editore allo stremo. E alla fine, ecco che del "cretino" si scopre un nucleo di umanità insospettata, che va a contrastare con la pochezza e la mancanza di etica del ricco editore. L'impenitente gaffeur, preoccupato di far bene, avido di tenerezza e dotato di un cuore d'oro, alla fine della commedia sospirerà candidamente "Quanto è faticoso essere intelligenti..." Il testo non prevede, come l'originale, un'ambientazione in Francia bensì in Italia.





Produzioni 2009/2010

Novità!!!

DI NEIL SIMON - "La strana coppia" è la storia di due amici, Felix ed Oscar, l'uno separato e l'altro divorziato, che si trovano a condividere un appartamento a New York. La convivenza forzata si trasforma in una sorta di matrimonio con i soli lati negativi del vivere insieme. Oscar sempre al verde divide le sue giornate tra l'attività di cronista sportivo e le partite a poker, mentre Felix, maniaco della casa e della pulizia, è sempre depresso e rimpiange la moglie e la vita precedente. Un giorno due nuove stimolanti

presenze femminili si affacciano sulle loro vite. Il risultato è una serie di situazioni comiche, nell'ambito della quotidiana vita in comune. Brillante e ricca di colpi di scena, "La strana coppia" è una commedia in grado di portare il pubblico in sala ad un processo di "identificazione", coinvolgendolo e facendolo riflettere al tempo stesso.





DI OSCAR WILDE - Algernon e Jack sono due amici di vecchia data. Il primo abita in città ed il secondo in campagna, ma sovente si incontrano. Entrambi, infatti, vivono una “vita segreta”: Algernon finge di avere un vecchio amico malato di nome Bunbury in campagna, mentre Jack finge di avere un fratello scapestrato di nome Ernest in città. Questo espediente permette loro di assentarsi dalle rispettive case e famiglie quando meglio credono.

Jack ama Gwendolen Fairfax, cugina di Algernon, e vorrebbe sposarla. La donna ricambia il sentimento, ma nasce un problema: Gwendolen è convinta che l'uomo che ama si chiami Ernest, inoltre la madre di Gwendolen è molto scioccata dal fatto che Jack sia orfano e

pone un divieto al fidanzamento. Jack, infatti,

si fa chiamare Ernest quando arriva in città con la scusa di visitare il suo fantomatico fratello. Avrà il coraggio di svelare alla donna amata la verità?

La storia si complica quando, con un sotterfugio, Algernon si presenta alla casa di campagna di Jack, e si spaccia per Ernest, il fratello scapestrato di questi. Conosce e si innamora di Cecily Cardew, la pupilla di Jack, la quale quindi è convinta di amare un uomo di nome Ernest.

Nessuno dei due uomini è veramente “Earnest” (onesto), né “Ernest” (in inglese le due parole si pronunciano allo stesso modo), ma forse stavolta vorranno diventarlo.

Con questo testo, Oscar Wilde dà il meglio di sé nella ricchezza del linguaggio, sfoggiando una vena ironica che fotografa alla sua maniera (cinica e spietata) la Londra snob, nobile e fannullona dell'epoca. Abbiamo scelto di posizionare la vicenda negli Anni '20, con una sontuosa colonna sonora Jazz.





Informazioni, schede spettacolo e tariffe:

Teatro Stabile Rina & Gilberto Govi

Via Pastorino, 23R – 16169 Genova

Web: www.teatrogovi.it

E-mail: compagnia@teatrogovi.it

Tel. E Fax 010/7404707

Cell. 377/1753705